* **Ateliers ÉLOQUENCE pour lycéen.ne.s et collégien.ne.s par CHLOÉ GABRIELLI**
* Dans les classes collèges et lycées avec le Pass Culture
* ET en ateliers mensuels au Centre Culturel Le Bournot à Aubenas : 1 fois par mois le mercredi de 13h30 à 15h30

Inscriptions : maison-conte-arts-parole@amac-parole.com

* Les Objectifs :
– Inciter les élèves à lire, relire des contes afin de se constituer un répertoire culturel ré-exploitable en milieu professionnel entre autre.
– Travailler l’oralité, la mise en voix, la diction, l’écoute
– Comprendre le conte, procédé de narration, forme littéraire, écriture…
– Explorer les différentes activités d’animation en lien avec le conte, marionnette,… auprès de jeunes ou de personnes aâgées.
– Prendre confiance en eux et de mieux comprendre la construction littéraire d’une histoire.
– Donner davantage un caractère pluridisciplinaire afin de créer une réelle « habitude » de la pratique du conte.
– Passer par l’oralité peut permettre de se réconcilier avec l’écrit, la production de texte, mais aussi oser prendre la parole, dire, s’exprimer.
– Commencer à construire ou valoriser un répertoire culturel sur lequel ils pourront s’appuyer ensuite.
– Permettre une meilleure compréhension des points abordés en cours constatée, notamment pour le sujet d’étude conte.
– Faire le lien entre les différents sujets étudiés : conte, mythologie, spectacles vus au théâtre…
– Faire plus régulièrement référence au répertoire culturel ainsi constitué
– Gagner en confiance en soi, prise de parole, en écoute des autres.
* Travailler avec Chloé Gabrielli, c’est proposer aux élèves un parcours progressif autour du conte et du fait de devenir conteur soi-même. Les élèves découvrent des contes, apprennent à en comprendre les règles langagières et la structure, à établir des images et à raconter eux-mêmes l’histoire.
Il est proposé en fin d’année, une participation à un temps fort avec le festival « Paroles en festival » en mai/juin avec l’accueil d’artistes et la restitution des apprentissages devant un public en condition de spectacle vivant.
* Restitution d’une pratique artistique spectacle vivant :
Des temps de restitutions réguliers seront proposés aux élèves, en classe, sur des temps périscolaires.
Un temps de restitution final sera envisagé en lien avec le festival « Paroles en festival » proposé par l’AMAC en lien avec les projets contes menés par d’autres classes ou pas. Un temps de challenge, de valorisation du travail mais aussi d’échanges et de découverte festif autour du conte.
* Objectifs en français :
– Comprendre la structure du conte
– Comprendre les règles langagières du conte : niveau de langage, temps du récit, structure du récit, formules,…
– Prolongement du cours : les thèmes récurrents du conte, les personnages, les lieux, les formules, etc…
– Ecoute de l’autre, oralité, prise de parole en groupe
– Se créer des images, faciliter la restitution, la compréhension, la confiance en soi.
* Objectifs éloquence :
Préparer les épreuves orales : donner confiance en soi, apprendre à ne pas apprendre par cœur, comprendre le schéma narratif internet à développer, avoir envie de prendre la parole pour défendre une idée, développer la fluidité du langage, développer l’écoute de l’autre, travailler la diction, et la posture corporelle. Dire et se faire entendre.