

DE5 CH1FFRE5 ET DE5 C0NTE5

- Spectacle de conte et musique -



Durée : 1h

Conteuse : Chloé Gabrielli

Musicien : Niels Gabrielli

ADAPTATION

L'ensemble de ces dispositions constituent la fiche technique définitive faisant partie intégrante du contrat.

Ce document est la fiche technique type adaptée à un lieu standard.

Elle pourra être modifiée, selon les lieux, par des précisions et des adaptations, qu'après accord du musicien.

CONTACTS

Contact technique :

Niels Gabrielli / 06.72.61.11.89 / niels.gabrielli@outlook.fr

Cécilie Cuttat / cecilie.cuttat@outlook.fr

Direction Artistique :

AMAC / www.amac-parole.com / maison-conte-arts-parole@amac-parole.com / 07.67.03.48.00

Dimensions minimales plateau :

Ouverture : 4m

Largueur mur à mur : 6m

Profondeur : 4m

Hauteur sous grill : 4m

Prévoir un cadre de scène d'au moins 1m par côté ainsi qu'une frise permettant de cacher les projecteurs de face au grill.

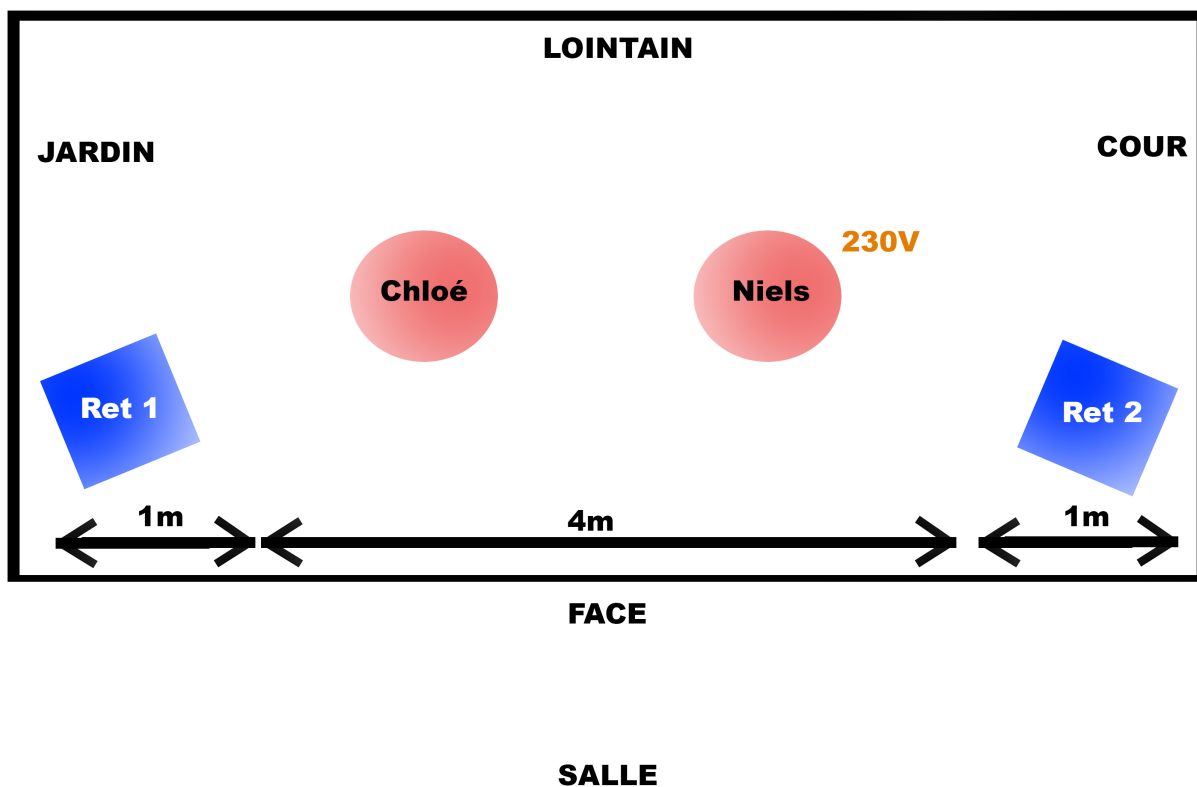
Généralités :

Boîte noire en allemande avec un couloir (pour entrée et sortie artistes) et fond noir en velours noir non plissé.

Pré-montage :

Le montage de la boîte noire doit être effectué avant l'arrivée des artistes.

DISPOSITION SCÉNIQUE



SON

La régie son sera installée en salle, au centre, à côté de la régie lumière.

Le son doit être alimenté par une arrivée électrique indépendante de celle de la lumière.

Matériel apporté :

Backline

Un ordinateur

Une carte son

Matériel demandé :

Système de diffusion :

Façade permettant la diffusion dans le lieu avec Subs indépendant (mono). Enceintes de façade 12 pouces, de type Amadeus MPB600 ou équivalent. 2 retours de scène sur pied en side.

Régie :

Console de mixage de 16 entrées mono et 6 sorties auxiliaire minimum, analogique ou numérique (type Yamaha LS9-32 ou M7CL).

Deux lampes de régie (Littlelight) fonctionnelles.

Barquettes électrique 5 PC 16.

Si la console est analogique nous avons besoin de périphériques externes : Une reverb plate ou room.

Deux compresseurs.

Pré-montage :

La façade doit être installée avant l'arrivée du groupe dans la mesure du possible.

Patch in :

Input :	Instruments :	Mic :	Insert :	Stand :
1	Ordinateur L	D.I		
2	Ordinateur L	D.I		
3	VX Chloé	DPA 4188 HF	Comp	
4	Trompette	SM57	Reverb	Grand
5	Guitare L	D.I		
6	Guitare R	D.I		
7	Ukulélé	D.I	Reverb	
8	Mélodica	SM57	Reverb	Grand

Les micros peuvent être remplacés par des équivalents.

LUMIERE

La régie lumière sera installée en salle, à côté de la régie son.

Matériel demandé :

Un jeu d'orgue à mémoires avec submasters, transfert temporisé (temps de montée, descente), type Liberty ADB. Une lampe de régie (Litllelite).

2 x PC 1KW en douche sur les artistes.

4x PAR 64 1KW pour faire une face.

2x PAR 64 1KW sol.

2x platines pour les PAR 64 au sol.

2x gélatine ambre 158L sur les PAR de face.

2x gélatine 152L ou 176L sur les PAR de face.

2x gélatine 119L pour PAR sol.

2x gélatines 22L ou 164L sur PC douche.

Cette liste correspond à une implantation type. Le nombre et le type de projecteurs sont susceptibles de modifications en fonction de votre lieu et de son équipement.

Consommable à fournir :

Prévoir un rouleau de gaffeur aluminium.

Pré-montage :

L'ensemble des projecteurs devront être installés dans les cintres, câblés et gélatiné avant notre arrivée.

Ce planning est indicatif et peut être modifié en fonction des impératifs des lieux ou de tournée du spectacle. Toute modification ou tout aménagement des horaires de travail doit se faire avec l'accord des artistes.

Merci de nous informer rapidement si le pré-montage lumière et son n'est pas possible avant notre arrivée. Pour plusieurs représentations, un planning spécifique sera élaboré.

Notre équipe est composée uniquement d'une régisseuse son. Il est nécessaire de prévoir un régisseur lumière.

Durée :		Régisseur Lumière
Arrivée des artistes (4h avant la représentation).	Déchargement + Installation	
Durée 1h	Réglages lumière	1
Durée 1h	Back-line + Installation sonore plateau Encodage lumière	1
Durée 1h	Réglages son	
Durée 1h30	Repas/Préparation	
Durée 1h	Représentation	1
Durée : Env. 1h	Démontage/charge ment	

DEMANDES PARTICULIÈRES

Loges permettant l'accueil de trois personnes.

3 repas dont 2 sans lactose (lait de vache).

3 bouteilles d'eau - 2 bières artisanales - 1 bouteille de jus de fruit sans sucre.